

NOS HOMMES DANS L'OUEST

Documentaire long métrage

On cite l'exploitation des sables bitumineux de l'Alberta comme l'une des interventions physiques de l'homme visibles depuis l'espace. D'autres réalisations humaines sont aussi observables de là-haut : la muraille de Chine et la déforestation agressive de certaines forêts, entre autres. Le génie humain ne cesse de nous surprendre et de nous interpeler. Or, pas toujours pour les bonnes raisons.

Chaque avancée politique ou économique comporte des coûts sociaux et humains qui chambardent, à petite ou grande échelle, le visage culturel des territoires. Mon film propose un accès privilégié au sein de quelques familles de la Péninsule acadienne, où les hommes passent plus de temps à gagner leur vie à Fort McMurray qu'auprès des leurs.

Il sera question d'exil, de choix de vie, d'environnement, de notre société de consommation, mais surtout d'absence. L'absence : peut-être le prix le plus terrible à payer quand on veut vivre ici, mais qu'on doit gagner sa vie ailleurs.

Que se passe-t-il lorsqu'une force vive importante au sein d'une famille et d'une communauté quitte son milieu au nom de la survie ou d'un certain enrichissement personnel? Qu'elles en sont les conséquences? Est-ce ainsi que nous voulons vivre? Que va être la répercussion du ralentissement économique que connaît l'Alberta en ce moment? Que feront ces hommes qui ont commencé à être remerciés et qui retournent à la maison? Je me suis laissée dire que certains d'entre eux prennent carrément la route du continent africain où le travail ne manque pas.

À travers l'expérience humaine de simples citoyens - hommes, femmes et enfants - que je souhaite aborder les grandes questions que posent l'écologie, l'économie, notre surconsommation, la lente assimilation d'un peuple et ultimement la suite de notre monde.

Renée Blanchar scénariste et réalisatrice

Maryse Chapdelaine productrice

info@catourneproductions.ca

www.catourneproductions.ca

ÇA TOURNE
productions

